RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2020

Associação Internacional de Capoeira Os Bambas do Sol Nascente de Salvador
PONTO DE CULTURA SOU BAMBA NA CAPOEIRA: NAS DROGAS DOU RASTEIRA
CNPJ: 05.544.365/0001-09 Fundada em 23 de janeiro de 2003
Inscrição municipal: 314.427/001-88 CMDCA: 705/10 CMASS: 310/18
Utilidade Pública Municipal Lei nº 8.321/2012 D.O.M: 05.09.2012
Utilidade Pública Estadual Lei nº 10.441 de 22.12.2006 D.O.E: 16.02.2017

APRESENTAÇÃO DA ENTIDADE;

O Projeto "Sou Bamba na Capoeira nas Drogas dou Rasteira" oferece através da arte da capoeira, percussão e cidadania, oportunidades em nosso Projeto para 100 crianças e adolescentes de 07 à 17 anos para que possam interagir com a comunidade de forma crítica e atuante, estabelecendo referenciais para as questões relacionadas à sua vivência pessoal e da comunidade, com o objetivo de superar a situação de exclusão social, realizando oficinas de: Capoeira, cidadania, musicalidade e percussão focando também a preservação do meio ambiente.

FINALIDADE ESTATUTÁRIA;

a) Promoção de atividades e finalidades de relevância pública e social (inciso I do Artigo 33 da Lei 13.019/2014);
b) Constituir conselho fiscal ou órgão equivalente, dotado de atribuição para opinar sobre os relatórios de desempenho financeiro e contábil e sobre as operações patrimoniais realizadas (inciso II do Artigo 33 da Lei 13.019/2014);
c) Estimular a integração e a solidariedade entre seus associados;
d) Estimular e apoiar as manifestações e iniciativas em favor da comunidade;
e) Capacitar nossos alunos através das aulas de percussão;
f) Prestar serviços que possam contribuir para o fomento da conscientização, desenvolvimento e manutenção da comunidade negra e suas atividades artísticas, culturais, econômicas e sociais, buscando melhorar a qualidade de vida de seus associados;
g) Incentivar o esporte e a cultura em todas as formas;
h) Proporcionar aos seus associados e seus dependentes, atividades culturais, esportivas, desportivas, econômicas e sociais ligadas à capoeira;
i) Difundir a prática da capoeira entre seus associados proporcionando-lhes os meios necessários para o alcance de seu aperfeiçoamento físico, técnico e intelectual para que possam participar de campeonatos, torneios, oficinas, workshops, intercâmbios, residências artísticas, rodas, batizados, exames, entre outras dentro e fora do nosso estado;
j) h) Aprimoramento moral, educativo, recreativo, artístico, científico, cívico, cultural e religioso da comunidade onde nosso grupo estiver atuando por todos meios lícitos e possíveis;
k) Firmar parcerias e convênios com associações congêneres, autarquias federais, estaduais, municipais, empresas privadas entre outras;

l) Promover o desenvolvimento comunitário, assistência à saúde, educação, meio ambiente, através de convênios,
m) Promover eventos culturais na área de turismo, hotelaria, espaços culturais, logradouros públicos através de parcerias e convênios;
n) Promover assistência às crianças e aos adolescentes através de convênios;
o) Promover defesa, preservação, conservação do meio ambiente e promoção do desenvolvimento sustentável;
p) Promover a assistência social;
q) Promover shows em qualquer lugar do Brasil ou exterior. Ex: Orquestra de berimbau, samba de roda, maculelê, puxada de rede, exibição de saltos, peças teatrais, oficinas voltada a capoeira e de matrizes africanas, eventos infantil entre outros através de parcerias ou convênios;
r) Promoção da segurança alimentar e nutricional;
s) A capacitação nas áreas da educação, cultura, saúde e esportes, assim como a qualificação e requalificação profissional, visando desenvolvimento econômico e humano;
t) o estímulo e a promoção de ações voltadas para eliminar as desigualdades de gênero, desenvolvendo ações de apoio ao protagonismo das mulheres.
u) Promoção da cultura;
v) Firmar parcerias com Escolas municipais, estaduais, particulares, técnicas, centros culturais, centros de convenções e outras instituições .
w) Cumprir as leis vigentes no país;

OBJETIVOS DA INSTITUIÇÃO;

Oferecer atividades socioculturais, educacionais e assistenciais para 120 crianças e adolescentes em contra turnos escolares através das oficinas de: Capoeira, percussão, musicalidade e cidadania.

ORIGENS DO RECURSOS;

Através de participação em editais

IDENTIFICAÇÃO E DESCRIÇÃO DE CADA SERVIÇO;

- Nome do serviço ofertado:

Oficina de capoeira, percussão, musicalidade e cidadania.

- Objetivo geral do serviço ofertado:

Criar a partir da Capoeira estratégias sócio-educacionais para que 120 crianças e adolescentes possam ter acesso gratuito sem discriminação ao nosso projeto "Sou Bamba na Capoeira: Nas Drogas dou Rasteira", onde realizamos oficinas de: Capoeira, musicalidade e percussão, propiciando benefícios artísticos, sociais e econômicos com vistas a superar a situação de exclusão social.

- Objetivo específico ofertado:

- Oficina de capoeira;
- Oficina de percussão;
- Oficina de musicalidade;
- Oficina de cidadania;
- Assistência as famílias;

- Público atendido:

Crianças e adolescentes

- Quantidade de atendimento:
Atendimento para 120 crianças e adolescentes divididos em 4 turmas segundas e quartas, terças e quintas sendo no turno matutino e vespertino

-Formas de acesso:
Através de preenchimento de ficha cadastral mediante presença e assinatura do responsável.

- Critérios adotados para inserção dos usuários no serviço, programa, projeto ou benefício socioassistencial:
Ser estudante da rede pública de ensino, estar em situação de vulnerabilidade, oriundo de família de baixa renda e sem atividades em seus contra turnos escolares.

METODOLOGIA:

☞**Oficina de Capoeira** - Pretende-se investir na utilização da Capoeira como ferramenta/estratégia de integração e motivação. Serão utilizadas aulas práticas e teóricas da música relacionada à cultura da capoeira, fabricação e uso dos instrumentos da capoeira, origem, histórias dos Mestres antigos, início e fim da escravidão, a capoeira moderna entre outros ofício correlatos à capoeira.

☞**Oficina de Percussão -** Iniciação musical por meio da percussão com diversos instrumentos musicais – timbal, timbales, congas, tamborins, caixas, surdos, repiniques, bateria assim como os instrumentos da capoeira: berimbau, agogô, reco-reco, pandeiro e atabaque, com esse grande leque de diversidade trabalharemos não só com a mecânica e a técnica instrumental, mas também com a performance, apreciação e criação musical. Integração social e desenvolvimento sociocultural pela valorização, reconhecimento e recriação das culturas populares.

☞**Oficina de Musicalidade –** Despertar nos alunos o interesse pela música a partir da capoeira onde tem seus instrumentos que em sincronia dão o ritmo do jogo assim como o maculelê que tem sua musicalidade, na capoeira temos o berimbau, agogô, reco-reco, pandeiro, atabaque, caxixi, e todos estes instrumentos serão ensinados a tocar.

METAS:

O projeto "Sou Bamba na Capoeira: Nas Drogas dou Rasteira", atendeu até meados de março 2020 um total de 120 crianças de 07 à 17 anos, oriundas de família de baixa renda que estejam estudando em escola pública de ambos os sexos nas atividades de: Capoeira, cidadania e percussão.

IMPACTO SOCIAL ALCANÇADO:

Conseguimos em pouco tempo integrar a família, elevar a auto estima dos beneficiários assistidos e minimizar o sofrimento causados pelos impactos dentro da família e na sociedade e coma chegada da COVID 19, buscamos dar assistência através de parceria com doação de cestas básicas durante 3 meses.

AVALIAÇÃO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDA:

As atividades iniciadas em 2020 não puderam ser potencializadas por conta do surgimento da COVID 19, porém vale ressaltar que foram iniciadas dia 06 de janeiro de 2020 e interrompidas em 16 março de 2020.

DEMONSTRAÇÃO DA FORMA DE COMO A ENTIDADE OU ORGANIZAÇÃO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL FOMENTARÁ, INCENTIVARÁ E QUALIFICARÁ A PARTICIPAÇÃO DOS USUÁRIOS E/OU ESTRATÉGIAS QUE SERÃO UTILIZADAS EM TODAS AS ETAPAS DO SEU PLANO DE TRABALHO:

-ELABORAÇÃO:

Foi feita com apoio de toda equipe, comunidade e beneficiários que norteiam a construção do nosso plano de trabalho.

-EXECUÇÃO:

Foi feita com equipe qualificada com experiência em outros projetos inclusive com assistente social acompanhando as famílias.

-MONITORAMENTO:

Foi feito monitoramento junto as famílias para acompanhar a mudança dos alunos após terem ingressados no projeto.

-AVALIAÇÃO:

Foi feita avaliação com os alunos para identificar e melhorar possíveis problemas apontados, seu comprometimento e satisfação junto as atividades a qual estão participando.

RECURSOS FINANCEIROS A SEREM UTILIZADOS:

Todos recursos captados são investidos em equipe profissional e materiais para execução das oficinas.

INFRAESTRUTURA:
Utilizamos um espaço fruto de uma parceria feita com outra instituição que sede um espaço com salão amplo, 2 salas de aula, sanitários e sala administrativa.

RECURSOS HUMANOS ENVOLVIDOS - MEI

01 – COORDENADOR
01 – OFICINEIRO DE CAPOEIRA
01 – OFICNEIRO DE MUSICALIDADE
01 – OFICINEIRO DE PERCUSSÃO
01 – ASSISTENTE SOCIAL
01 – AUXILIAR ADMINISTRATIVO
01 – SERVIÇOS GERAIS
01 – AUXILIAR DE TURMA

ARTICULAÇÃO COM A REDE PARA A EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS, PROGRAMAS, PROJETOS E BENEFÍCIOS SOCIOASSISTENCIAIS OFERTADOS:

Nestes 2 meses e 15 dias ano de 2020, não fomos convocados a participar de nenhuma reunião do CMASS, CMDCA, FOCAS por conta da pandemia.

DETALAHAMENTO DAS ATIVIDADES DE CAPACITAÇÃO DOS TRABALHADORES:
- Nestes 2 meses e 15 dias ano de 2020, planejamos a capacitação que iniciaria em março de 2020 mas não foi possível ocorre por conta da pandemia.

ABRANGÊNCIA TERRITORIAL:

O Projeto "Sou Bamba na Capoeira: Nas Drogas dou Rasteira", é localizada na Avenida São Roque, 88, bairro Uruguai, Salvador Bahia - Brasil.

TEODORO FRANCISCO AZEVEDO NETO
PRESIDENTE